

СИЛЛАБУС
Осенний семестр 2025-2026 уч. год
по образовательной программе «История зарубежной литературы XX века»

Код дисциплины	Название дисциплины	Самостоятельная работа студента (СРС)	Кол-во кредитов			Кол-во кредитов	Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРСР)
			Лекции (Л)	Практ. занятия (ПЗ)	Лаб. занятия (ЛЗ)		
IZLDV	ИЗЛ XX века	98	1	2	0	3	6
Академическая информация о курсе							
Вид обучения	Тип/характер курса	Типы лекций	Типы практических занятий			Форма итогового контроля	
Проблемное. Развивающее. Эвристическое. Личностно ориентированное.	Обязательный	Лекция обзорная. Лекция проблемная. Лекция-дискуссия.	■ Практич. Занятия на обобщение и систематизацию знаний; ■ Практич. занят. на применение знаний и умений; ■ Интегрирован. практич. занятие; ■ Практическое занятие на основе методов активного обучения.			Письменный традиционный оффлайн экзамен	
Лектор	Бегалиева Сауле Баязовна						
e-mail:	sbegalieva@mail.ru						
Телефон:	+7 702 777 1604						

Академическая презентация курса

Цель дисциплины	Ожидаемые результаты обучения (РО)* В результате изучения дисциплины обучающийся будет способен:	Индикаторы достижения РО (ИД) (на каждый РО не менее 2-х индикаторов)
Цель получение представления об основных понятиях, произведениях и процессах западноевропейской литературы в аспекте исторической поэтики и диалектики художественных систем; ознакомление с динамикой развития жанровых систем; умение применять полученные знания в процессе систематизации и анализа художественных произведений.	1. <u>Анализ</u> : Уметь соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания зарубежной литературы XX в. с методической составляющей на теоретическом и практическом (комплексный анализ произведений зарубежных писателей XX в.) уровнях, применять полученные знания в области теории литературы в научно-исследовательской, педагогической и других видах деятельности.	1.1 <u>Применение навыков</u> : Проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания
		1.2 анализировать ХТ в структурном единстве и функциях.
		1.3 Знать литературные и социальные контексты зарубежной литературы XX века.
	2. <u>Синтез</u> : Интерпретировать генезис и развитие зарубежной литературы XX века мировой литературы.	2.1 Иметь углублённые знания философских основ зарубежной литературы XX века. 2.2 Демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории западноевропейской литературы XX

		века; представление о различных жанрах литературных.
	3. Соотносить основные этапы развития русской зарубежной литературы 20 века в соответствии с методами и концептуальными подходами, тенденциями и ее развития;	3.1 Использование навыков рассуждения, творческого мышления и оценки как аспекты научного мышления в анализе. 3.2 <u>Управление информацией</u> : осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
	4. <u>Оценка</u> : ▪ Объединять идеи и выводы из нескольких научных источников, чтобы сформулировать общую точку зрения. ▪ Находить сходства и различия в концепциях научных источников; показать, где их сходство и отличия.	4.1 <u>Самостоятельность в использовании навыков</u> : использовать обработку информации, художественных текстов. 4.2 <u>Решение проблем</u> : определять и критически изучать концептуальную основу дискуссий в области истории зарубежной литературы XX века.
	5. <u>Приложение</u> : Доказательно интерпретировать произведения зарубежной литературы XX века в широком культурно-историческом контексте.	5.1 использовать обработку информации, рассуждение, творческое мышление и оценку как аспекты высококачественного научного мышления в анализе художественных текстов. 5.2 применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.
Пререквизиты	История зарубежной литературы 19 века	
Постреквизиты	История зарубежной литературы 21 века	
Литература и ресурсы**	1. Учебная литература: 1. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / [Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. 2. Зарубежная литература. XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. Н. П. Михальской. — М.: Дрофа, 2003. 3. История зарубежной литературы (XX век) [Текст]: учебно-методический комплекс : хрестоматия : в 2 т. / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. - Томск: Издательство ТГПУ. Т. 2. - 2009. - 258, 2. Интернет-ресурсы 1. Библиофонд. http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357 2. Большая электронная библиотека рунета. http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete 3. История всемирной литературы: http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp 4. Литературная энциклопедия: В 11 т. М., 1929–1939. http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp 5. Литература Западной Европы 20 века: http://20v-euro-lit.niv.ru/	
Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей	Правила академического поведения: 1. К каждому аудиторному занятию (семинарские) вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже. Подготовка задания должна быть завершена до аудиторного занятия, на котором обсуждается тема. 2. СРС сданное на неделю позже будет принято, но оценка снижена на 50% 3. Академические ценности:	

	1. Семинарские занятия, СРС должна носить самостоятельный, творческий характер 2. Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах контроля знаний Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по адресу: sbegalieva@mail.ru или https://zoom.us/j/7184146410?pwd=RS9nMkpja1ViVC9maHFseTFRR2ZMUT09 или Google meet https://meet.google.com/mdr-wctb-oef ВНИМАНИЕ! Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов! Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания учебного курса.
Политика оценивания и аттестации	Критериальное оценивание: оценивание результатов обучения в соотнесенности дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах) Суммативное оценивание: оценивание активности работы в аудитории (на вебинаре) оценивание выполненного задания.

Календарь (график) реализации содержания учебного курса

Нед.	Название темы (лекции, практического занятия, СРС)	Кол. час.	Макс. бал.
1	Лекция: Общая характеристика и периодизация зарубежной литературы XX века. Семинар: Литература «потерянного поколения». Семинар: Основные художественно-эстетические течения первой половины XX века. Литература: 1. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / [Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. 2. Зарубежная литература. XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. Н. П. Михальской. — М.: Дрофа, 2003. 3. История зарубежной литературы (XX век) [Текст]: учебно-методический комплекс : хрестоматия : в 2 т. / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. - Томск: Издательство ТГПУ. Т. 2.-2009.-258, 3. Литература Западной Европы 20 века: http://20v-euro-lit.niv.ru/	1 1 1	1 3 3
2	Лекция: Поэтика модернистского романа (Д. Джойс, М. Пруст). Семинар: Мифологизация художественного сознания в романах М. Пруста. Семинар: «Поток сознания» как художественная форма в романах Д. Джойса. СРС 1. Подготовка к выполнению СРС 1. Литература: 1. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / [Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. 2. Зарубежная литература. XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. Н. П. Михальской. — М.: Дрофа, 2003. 3. История зарубежной литературы (XX век) [Текст]: учебно-методический комплекс : хрестоматия : в 2 т. / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. - Томск: Издательство ТГПУ. Т. 2.-2009.-258, 3. Литература Западной Европы 20 века: http://20v-euro-lit.niv.ru/	1 1 1	1 4 3
3	Лекция: Поэтика модернистского романа (Ф. Кафка) Семинар: Художественное своеобразие романов «Замок» и «Процесс». СРС 1. Типология повседневности в «притчах» Кафки. Литература: 1. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / [Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. 2. Зарубежная литература. XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. Н. П. Михальской. — М.: Дрофа, 2003. 3. История зарубежной литературы (XX век) [Текст]: учебно-методический комплекс : хрестоматия : в 2 т. / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. - Томск: Издательство ТГПУ. Т. 2.-2009.-258, 3. Литература Западной Европы 20 века: http://20v-euro-lit.niv.ru/	1 2	1 7 18
4	Лекция: Экзистенциализм. «Театр абсурда» Семинар: Ж.П. Сартр об экзистенциальном человеке. Семинар: Поэтика абсурда в романе Ж.П. Сартра «Тошнота».	1 1 1	1 4 3

	1. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / [Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. 2. Зарубежная литература. XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. Н. П. Михальской. — М.: Дрофа, 2003. 3. История зарубежной литературы (XX век) [Текст]: учебно-методический комплекс : хрестоматия : в 2 т. / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. — Томск: Издательство ТГПУ. Т. 2.-2009.-258, 3. Литература Западной Европы 20 века: http://20v-euro-lit.niv.ru/		
5	Лекция: Экзистенциализм. Творчество А. Камю. Семинар: Антифашистские тенденции в романе А. Камю «Чума». Семинар: Идеи и художественное своеобразие «Постороннего» А. Камю. Литература: 1. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / [Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. 2. Зарубежная литература. XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. Н. П. Михальской. — М.: Дрофа, 2003. 3. История зарубежной литературы (XX век) [Текст]: учебно-методический комплекс : хрестоматия : в 2 т. / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. — Томск: Издательство ТГПУ. Т. 2.-2009.-258, 3. Литература Западной Европы 20 века: http://20v-euro-lit.niv.ru/	1 1 1	1 4 3
6	Лекция: Жанр антиутопии в XX веке. Семинар: Сущность тоталитарных режимов в романе Дж. Оруэлла «1984». Семинар: Антиутопические концепции в романе О. Хаксли «О, дивный новый мир» Литература: 1. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / [Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. 2. Зарубежная литература. XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. Н. П. Михальской. — М.: Дрофа, 2003. 3. История зарубежной литературы (XX век) [Текст]: учебно-методический комплекс : хрестоматия : в 2 т. / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. — Томск: Издательство ТГПУ. Т. 2.-2009.-258, 3. Литература Западной Европы 20 века: http://20v-euro-lit.niv.ru/	1 1 1	1 4 3
7	Лекция: Немецкая литература XX века. Семинар: Война и немецкий роман. Творчество Э.-М. Ремарка. Семинар: Воплощение принципов «эпического театра» в пьесах Бертольда Брехта. СРС 3. Консультация по выполнению СРС 2 Литература: 1. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / [Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. 2. Зарубежная литература. XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. Н. П. Михальской. — М.: Дрофа, 2003. 3. История зарубежной литературы (XX век) [Текст]: учебно-методический комплекс : хрестоматия : в 2 т. / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. — Томск: Издательство ТГПУ. Т. 2.-2009.-258, 3. Литература Западной Европы 20 века: http://20v-euro-lit.niv.ru/	1 1 1	1 4 3 1
8	Лекция: Американская литература о войне. Семинар: Творчество Э. Хемингуэя. СРС 2. Тема войны «потерянного поколения» в западноевропейской (американской) литературе. Литература: 1. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / [Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. 2. Зарубежная литература. XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. Н. П. Михальской. — М.: Дрофа, 2003. 3. История зарубежной литературы (XX век) [Текст]: учебно-методический комплекс : хрестоматия : в 2	1 2	1 6 18

	т./Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко].- Томск:Издательство ТГПУ. Т. 2.-2009.-258. 3. Литература Западной Европы 20 века: http://20v-euro-lit.niv.ru/		
	Рубежный контроль 1: 1)Прочитать и анализировать все художественные тексты (за 1-8 недели)		100
9	Лекция: Американская драматургия. Семинар: Теория «Пластического театра» Т. Уильямса. Семинар: Психологическая драма Юджина О'Нила Литература: 1. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / [Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. 2. Зарубежная литература. XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. Н. П. Михальской. — М.: Дрофа, 2003. 3. История зарубежной литературы (XX век) [Текст]:учебно-методический комплекс : хрестоматия : в 2 т./Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко].- Томск:Издательство ТГПУ. Т. 2.-2009.-258, 3. Литература Западной Европы 20 века: http://20v-euro-lit.niv.ru/	1 1 1	1 5 4
10	Лекция: Интеллектуальный роман в зарубежной литературе 20 века. Семинар: Философские основы интеллектуального романа (Т. Манн «Волшебная гора») Семинар: Художественное своеобразие романа Г. Гессе «Степной волк». СРС 4. Коллоквиум Литература: 1. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / [Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. 2. Зарубежная литература. XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. Н. П. Михальской. — М.: Дрофа, 2003. 3. История зарубежной литературы (XX век) [Текст]:учебно-методический комплекс : хрестоматия : в 2 т./Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко].- Томск:Издательство ТГПУ. Т. 2.-2009.-258, 3. Литература Западной Европы 20 века: http://20v-euro-lit.niv.ru/	1 1 1	1 5 5 2
11	Лекция: Постмодернистская литература 20 века. Семинар: Постмодернизм У. Эко. в романе «Имя Розы». Семинар: Постмодернистские тенденции в романе Г.М. Гарсия «100 лет одиночества». Литература: 1. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / [Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. 2. Зарубежная литература. XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. Н. П. Михальской. — М.: Дрофа, 2003. 3. История зарубежной литературы (XX век) [Текст]:учебно-методический комплекс : хрестоматия : в 2 т./Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко].- Томск:Издательство ТГПУ. Т. 2.-2009.-258, 3. Литература Западной Европы 20 века: http://20v-euro-lit.niv.ru/	1 1 1	1 5 5
12	Лекция: Современная немецкоязычная литература постмодернизма. Семинар: История убийцы и постмодернистские тенденции в романе П. Зюскинда «Парфюмер». СРС 5. Консультация по выполнению СРС 3 Литература: 1. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / [Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. 2. Зарубежная литература. XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. Н. П. Михальской. — М.: Дрофа, 2003. 3. История зарубежной литературы (XX век) [Текст]:учебно-методический комплекс : хрестоматия : в 2 т./Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко].- Томск:Издательство ТГПУ. Т. 2.-2009.-258, 3. Литература Западной Европы 20 века: http://20v-euro-lit.niv.ru/	1 2	1 9 2

13	Лекция: Немецкая литература о войне. Семинар: Г. Белль «Биллиард в половине 10» Семинар: Генрих Бёлль, «Где ты был, Адам?» СРС 3. Традиция «магического идеализма» Новалиса в романах Г.Гессе «Степной волк» и «Игра в бисер».	1 1 1	1 5 5
	Литература: 1. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / [Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. 2. Зарубежная литература. XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. Н. П. Михальской. — М.: Дрофа, 2003. 3. История зарубежной литературы (XX век) [Текст]: учебно-методический комплекс : хрестоматия : в 2 т. / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. - Томск: Издательство ТГПУ. Т. 2. - 2009. - 258, 3. Литература Западной Европы 20 века: http://20v-euro-lit.niv.ru/		20
	Лекция: Американская литература первой половины XX века Семинар: Идеино-художественное своеобразие творчества У. Фолкнера. СРС 6. Коллоквиум	1 2	1 9 2
	Литература: 1. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / [Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. 2. Зарубежная литература. XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. Н. П. Михальской. — М.: Дрофа, 2003. 3. История зарубежной литературы (XX век) [Текст]: учебно-методический комплекс : хрестоматия : в 2 т. / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. - Томск: Издательство ТГПУ. Т. 2. - 2009. - 258, 3. Литература Западной Европы 20 века: http://20v-euro-lit.niv.ru/		
15	Лекция: Особенности развития литературы США во второй половине XX века. Семинар: Проза Ф. С. Фицджеральда в контексте изучения американского литературного процесса первой половины XX века. Семинар: Художественное своеобразие романа Ч. Паланника «Бойцовский клуб»	1 1 1	1 5 5
	Литература: 1. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / [Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.]; под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. 2. Зарубежная литература. XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общ. ред. Н. П. Михальской. — М.: Дрофа, 2003. 3. История зарубежной литературы (XX век) [Текст]: учебно-методический комплекс : хрестоматия : в 2 т. / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. А. Н. Кошечко]. - Томск: Издательство ТГПУ. Т. 2. - 2009. - 258, 3. Литература Западной Европы 20 века: http://20v-euro-lit.niv.ru/		
	Рубежный контроль 2 1) Прочитать и анализировать все художественные тексты (за 9-15 недели)		100

Декан _____

Джолдасбекова Б.У.

Председатель Академического комитета
по качеству преподавания и обучения _____

Сарсенбай Ж.А.

Зам. заведующий кафедрой _____

Сейтказы Э.А.

Преподаватель _____

Бегалиева С.Б.